

## VINCENT VAN GOGH LES SAISONS

Vincent van GOGH (1853-1890) ... avait une âme de visionnaire, de peintre halluciné au regard divin ...



Vincent van Gogh *Ferme en Provence* 1888, Huile sur toile 46,1 x 60,9 cm, National Gallery of Art, Washington (D.C.), Collection Ailsa Mellon Bruce, Image obtenue avec l'autorisation de la National Gallery of Art, Washington (D.C.)

### LE SOMMAIRE

Ce tableau de Vincent van Gogh, *Ferme in Provence* (1888), décrit un paysage.

Cette toile présente une belle journée d'été dans le Midi de la France à Arles en Provence. La saison est l'été pendant la moisson de juin en 1888 et il fait soleil. Van Gogh a utilisé beaucoup de couleurs pour créer une atmosphère chaude et sèche qui est typique d'Arles en Provence. Ce tableau contient trois paires de couleurs complémentaires.

Au premier plan, il y a beaucoup de fleurs rouges et vertes qui dansent contre les blés en couleurs jaunes, brunes et vertes foncées. Au fond, il y a aussi le bleu et orangé des toits, et les touches de mauves et jaunes du petit pont en pierre qui mène à la maison de ferme.

A droite, il y a un petit sentier crème qui mène aux trois grandes meules de foin en tons jaunes dorés et bruns. On peut aussi voir deux grands piliers de brique ou de pierres qui donnent l'impression que la maison est importante dans cette région agricole.

A gauche un homme traverse les grands champs de blé doré en route vers la maison. Au fond il y a une grande maison de ferme qui a deux étages, et on peut voir trois fenêtres

bleues-turquoises. Quelques petits et grands arbres entourent la maison. A droite de la maison, il y a de grands oliviers qui protègent la maison du Mistral, qui vient du nord avec des vents si forts en hiver qu'ils plient les arbres, et il est difficile de marcher face au vent. Mais pendant les mois d'été en Provence l'air rafraîchit à cause des vents thermiques.

En haut de ce tableau, le ciel est exécuté au moyen de touches horizontales. Sa couleur vivante de bleu-turquoise allait devenir la couleur dominante d'un bon nombre de paysages qu'il a peints au cours de l'été. Les coups de brosse appliqués pour le blé se mêlent – les jaunes, les orangés et le rouge brique qui confèrent ce double sentiment de couleur éclatante et de chaleur intense souvent décrit par van Gogh dans ses lettres de juin. Les arbres en bleu de Prusse sont des additions tardives. Au fond de cette toile il y a aussi tant de lilas qui ajoutent un autre point de lumière qui touchent l'horizon.

Les jaunes, bleues-turquoises et les mauves se mêlent en créant une atmosphère douce et paisible. En regardant ce tableau j'éprouve un sentiment de bonheur et de joie de vivre.

### DES EXPRESSIONS UTILES:

- la saison – the season
- pendant – during
- la moisson – the harvest/crop
- pour créer – in order to create
- les blés – wheat grain/corn
- les meules de foin – the hay stacks
- au fond – at the back
- des toits – the roof tops
- un pont en pierre – a stone bridge
- mener – to lead to
- un petit sentier – a narrow path
- piers de brique – brick columns
- entourer – to surround
- venir du nord – to come from the North
- plier les arbres – to bend the trees
- face au vent – to oppose the wind
- refroidie – cooled
- exécuter au moyen – to put into effect
- allait devenir – was going to become
- les coups de brosse – the brush strokes
- conférer – to provide
- la chaleur – the heat/warmth
- bleu de Prusse – Prussian blue
- additions tardives – late additions
- des lilas – lilacs
- ajouter un autre point – to add another point
- se mêler – to mix
- en créant – by creating
- atelier(m.) – studio

### DES ADJECTIFS:

- fort – strong
- chaude et sèche – hot and dry
- foncé – dark
- les vents thermiques – thermal winds
- la couleur éclatante – vibrant colour
- douce – mild
- paisible – pleasant/relaxing

# LE QUIZ

COCHEZ LA VRAIE RÉPONSE:

1 Quelles sont les quatre saisons et les dates en France?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Quand est-ce que Van Gogh a peint cette toile ?

- 1871
- 1888
- 1875

3 Quel genre de tableau est-ce?

- Une peinture abstraite
- un portrait
- un paysage

4 Quels sont les lieux favoris pour faire ses tableaux?

- dans son atelier
- en plein air
- dans les salons

5 Quels sont les sujets de ses tableaux?

- le paysage
- les saisons
- les fermes
- tous les trois

6 Quelles émotions évoquent Van Gogh dans ce tableau?

- la misère
- la joie de vivre
- la peur

7 Que veut-il exprimer dans ce tableau ?

- L'importance des saisons
- La chance d'exprimer sa vie heureuse
- La tristesse

8 Quelles sont les couleurs qui dominent ce tableau?

<input type="checkbox"/> le rose	<input type="checkbox"/> le bleu
<input type="checkbox"/> le blanc	<input type="checkbox"/> l'orange
<input type="checkbox"/> Le gris	<input type="checkbox"/> le mauve
<input type="checkbox"/> le vert	<input type="checkbox"/> le jaune

9 Lequel de ces peintres n'est pas un impressionniste/post impressionniste?

- Van Gogh
- Leonardo da Vinci
- Toulouse-Lautrec

10 Où van Gogh est-il né ?

- En Suisse
- En France
- En Hollande

## ACTIVITE B

1 **Donnez un autre titre à ce tableau !** (Give the painting a new title!)

---

---

---

2 **Qu'est-ce qui se passe dans cette peinture?**

A l'arrière-plan il y a ...

---

---

---

Au premier plan on peut voir ...

---

---

---

En haut/en bas/au milieu/ au fond du tableau il y a ...

---

---

---

Cette composition du tableau met en valeur ...

---

---

---

## LES COULEURS ET LA LUMIÈRE

1 **Quelles sont les couleurs dans cette peinture? Les couleurs sont:**

<input type="checkbox"/> chaudes/froides	<input type="checkbox"/> primaires
<input type="checkbox"/> lumineuses	<input type="checkbox"/> foncées
<input type="checkbox"/> claires	<input type="checkbox"/> sombres
<input type="checkbox"/> vives	<input type="checkbox"/> pastels et gouaches

2 **Quels sont les effets de contrastes de couleur?**

---

---

---

3 **La lumière vient de quel côté? De quel côté provient la lumière ?**

---

---

---

4 **Cette peinture date de quel siècle?**

---

---

---

5 Ce tableau représente l'influence de quels mouvements? (3)

---

---

---

6 Quel est le thème principal du tableau?

---

---

---

7 Le peintre saisit beaucoup de moments. Quels sont-ils?

---

---

---

8 Cette peinture évoque quels sentiments?

<input type="checkbox"/> le bonheur	<input type="checkbox"/> l'ennui
<input type="checkbox"/> la tristesse	<input type="checkbox"/> le travail
<input type="checkbox"/> la peur	<input type="checkbox"/> la fatigue
<input type="checkbox"/> la joie de vivre	<input type="checkbox"/> la frustration

9 Quand je regarde ce tableau je pense à ... ?

---

---

---

10 En observant cette peinture soigneusement je remarque que ... ?

---

---

---

11 Qu'est-ce que Van Gogh célèbre dans ce tableau?

---

---

---

LES THÈMES DE CETTE PEINTURE EXPRIMENT :

<input type="checkbox"/> La tristesse	<input type="checkbox"/> le stress
<input type="checkbox"/> la joie	<input type="checkbox"/> l'amitié
<input type="checkbox"/> la peur	<input type="checkbox"/> la joie de vivre
<input type="checkbox"/> l'autorité	<input type="checkbox"/> le travail

---

#### BIBLIOGRAPHIE

<http://www.gallery.ca/vangogh/fr/11.htm>

<http://www.ngv.vic.gov.au/exhibition/van-gogh-and-the-seasons/>