

BUGATTI

CARLO REMBRANDT ETTORE JEAN

ngv
National
Gallery of
Victoria



**06 Feb –
26 Apr 09**

Temporary Exhibition
Space 1, Ground Level
NGV International
180 St Kilda Road Melbourne

Language activities for teachers and students of Italian

Victoria
The Place To Be

Contents

Early Years – Pre and post activities	3
Middle Years – Pre and post activities	4
Later Years – Pre and post activities	5
Vocabulary and phrases	7
Internet sites	13
Timeline	14
Maps	16
Carlo Bugatti (Furniture)	17–32
Rembrandt Bugatti (Sculpture)	33–36
Ettore Bugatti (Cars)	37–42
Wordfind	43

Acknowledgements

Published by the National Gallery of Victoria in collaboration with COASIT and the Consulate General of Italy
This education resource is a collaborative project.

Contributors:

NGV Curators: Amanda Dunsmore, John Payne
NGV Education and Programs: Frances Lindsay, Gina Panebianco, Grace Alessandrini
NGV Designers: Michelle Hendricks, Jackie Robinson
NGV Multimedia: Jenny Walker, Tyler Ross, Jon Luker
NGV Photography: Predrag Cancar, NGV Photographic Services
NGV Publications: Jennie Moloney, Megan Patty

Linguistic Activities:

Grace Alessandrini — COASIT Education Officer
Ginevra De Benedetti

Italian editing:

Umberto Martinengo — COASIT

Education at the NGV is supported by the Department of Education and Early Childhood Development, the Catholic Education Office, COASIT and the Consulate General of Italy

© 2009

Cover

Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Throne c.1890–1900 (detail)

stained wood, brass, painted vellum, bone, pewter,

rope, silk tassel

150.4 x 78.0 x 56.0 cm

National Gallery of Victoria, Melbourne

Purchased NGV Foundation, 2006

Principal Sponsor

duttondirect.com
L U X U R Y O N L I N E



Indemnification for this
exhibition is provided by
the Victorian Government



Before your visit to the exhibition

Early Years (P-YEAR 4)

Italian language focus

- Discuss and revise numbers, family, colours, clothing, shapes, animals, animal body parts, furniture and cars.
- Brainstorm and list nouns such as *sedia* (chair), *tavolo* (table), verbs such as *disegnare* (design/draw), *fare* (make) and adjectives such as *grande* (big), *bello* (beautiful) to describe artworks.
- List animals and the sounds they make. For example: *Il gatto miagola. Fa miao, miao.* (The cat meows. It goes meow meow.) *Il leone ruggisce. Fa rah, rah!* (The lion roars. It goes rah rah!)

Bugatti focus

- Find Milan on a map of Italy. What do you think Milan might have looked like when the Bugatti family lived there?
- What did the Bugatti family make? What materials did the Bugatti family like to use? Find other examples of furniture, sculpture and cars from Italy.

After your visit to the exhibition

Early Years (P-YEAR 4)

Italian language focus

- Reflect upon the students' thoughts of the exhibition and the feelings that the works evoked. List the vocabulary that results from this discussion. For example: *lucido* (shiny), *liscio* (smooth), *rotondo* (round), *metallico* (metallic) and *leggero* (light-weight).
- Discuss the works the students liked the most and why. Construct phrases such as: *Mi piace il leone.* (I like the lion.) *La macchina è grande.* (The car is big.)

Bugatti focus

- In small groups choose an animal sculpture and discuss and dramatise what may have been happening when Rembrandt Bugatti was observing these animals at the zoo. Mime some of the expressions of the animal sculptures.
- Make a big book or write a diary entry about the visit to the exhibition.
- Sing a song relating to animals such as *Nella vecchia fattoria* - Old MacDonald had a farm.
- Invent a rhyme relating to some of the works. For example

La Bugatti bella e blu

The Bugatti, beautiful and blue

Fa zoom, zoom

Goes zoom zoom

E non si vede mica più.

And you don't see it anymore

oppure

or

Guarda arriva la tigre

Look, the tiger is coming

È gialla e marrone

It's yellow and brown

Fa le fusa e ha un grosso nasone

It purrs and has a big nose

Ma stai attento al suo dentone

But be careful of its big tooth

Se ti morde, ti mangia in un sol boccone!

If it bites you, it will eat you with one big mouthful!

oppure

or

Manzo, carote, cipolle e cioccolato

Beef, carrots, onions and chocolate

Tutta la spesa sul tavolo ho posato,

I've put all of the shopping on the table

E adesso che sono riposato

And now that I have rested

Inizio a cucinare il brasato!

I'll start cooking a pot roast!

Before your visit to the exhibition

Middle Years (YEARS 5-9)

Italian language focus

- Brainstorm and list nouns, verbs and adjectives to describe the work, such as:

Nomi - Nouns	Aggettivi - Adjectives	Verbi - Verbs
<i>famiglia</i> - family	<i>morbido</i> - soft	<i>disegnare</i> - (to) draw/design
<i>scultura</i> - sculpture	<i>sottile</i> - thin	<i>tagliare</i> - (to) cut
<i>mobilia</i> - furniture	<i>prezioso</i> - precious	<i>progettare</i> - (to) plan
<i>creatività</i> - creativity	<i>elegante</i> - elegant	<i>intagliare</i> - (to) carve
<i>artista</i> - artist	<i>prestigioso</i> - prestigious	<i>incidere</i> - (to) cut into

Bugatti focus

- Who were the members of the Bugatti family? What does generations mean?
- Examine the times in which the Bugatti family lived. Consider aspects such as tools, electricity, travel, geography, schooling, clothing and communication.
- Research Milan. Write a brief email to a friend back home stating that you are currently on vacation in Milan. Describe sights, scenery, famous dishes, special places to visit and climate.

After your visit to the exhibition

Middle Years (YEARS 5-9)

Italian language focus

- Reflect upon the students' thoughts of the exhibition and the feelings that the works evoked. List the vocabulary and phrases that result from this discussion. For example

Mi piace tanto la sedia di Carlo Bugatti perché è molto preziosa e colorata.

I like the chair by Carlo Bugatti a lot because it is very precious and colourful.

La mia scultura preferita è il gatto, perché è molto realistico e naturale.

My preferred sculpture is the cat because it is very realistic and natural.

Bugatti focus

- Design a poster for the Bugatti exhibition.
- Write some *Chi sono?* (Who am I?) or *Cosa sono?* (What am I?) cards for the works that are in the exhibition. For example

Cosa sono?

Sono fatta di legno.

Ho quattro gambe.

Sono marrone. Sono comoda.

Cosa sono? Sono una sedia.

What am I?

I am made of wood.

I have four legs.

I am brown. I am comfortable.

What am I? I am a chair.

- Write a poem relating to one of the works. For example

Leone

Il leone ha quattro zampe

Dorme molto

Vive nella giungla

È il re.

oppure

Bugatti blu

Bugatti blu notturno

Luminosa come Saturno

Corre per la strada e per la via

Prova a prenderla, mamma mia!

Lion

The lion has four paws

It sleeps a lot

It lives in the jungle

It is the king.

or

Bugatti blue

Bugatti blue, nocturnal

Luminous like Saturn

Races along the road and the street

My goodness, try to catch it!

Before your visit to the exhibition

Later Years (YEARS 10 –12)

Italian language focus

- Introduce and revise vocabulary which relates to the Bugatti exhibition such as: *mobilia* (furniture), *moderno* (modern), *tradizione* (tradition), *decorativo* (decorative), *modelli* (moulds), *automobili* (automobiles), *scultura* (sculpture), *prodotti* (products) and *lavorazione* (manufacture).
- Introduce and revise vocabulary which relates to design and materials such as: *plastica* (plastic), *struttura* (structure), *disegno* (design), *elegante* (elegant), *distintivo* (distinguishing), *caratterizzata da...* (characterised by...), *semplicità* (simplicity).

Bugatti focus

- In groups, research the three generations of the Bugatti family that are represented in the exhibition. Present this information to the class.
- Look at Italian design and the theme of 'Made in Italy'. Consider and discuss questions such as:
Cosa significa per te il 'Made in Italy'?
What does 'Made in Italy'? mean for you?
Cosa significa il termine 'design'?
What does the term 'design' mean?
Elenca alcune creazioni/invenzioni/disegni per cui l'Italia è famosa.
List a few creations/inventions/designs that Italy is famous for.
- Compare and contrast the history and style of other Italian designers such as Alessi, Mario Bellini, Michele De Lucchi, Piero Fornasetti, Memphis Group, Ettore Sottsass and Matteo Thun.
- Compare and contrast the history and style of other Italian car designers and manufacturers such as Alfa Romeo, Ferrari, Fiat, Lamborghini, Lancia and Maserati.

After your visit to the exhibition

Later Years (YEARS 10 –12)

Italian language focus

- Discuss the experience of visiting the exhibition to express likes and dislikes.
For example
Mi è piaciuta la scultura del leone perché...
I liked the lion sculpture because...
- Discuss the experience of visiting the exhibition to express opinions, preferences and/or views to compare and contrast.
For example
Preferisco la mobilia di Carlo Bugatti a confronto con la mobilia moderna perché...
I prefer Carlo Bugatti's furniture compared with modern furniture because...
Direi che la famiglia Bugatti era molto innovativa perché...
I would say that the Bugatti family was very innovative because ...

Bugatti focus

- Imagine that you are a student art review critic for an Italian magazine called *Disegno Moderno* (Modern Design). Write a review for students encouraging them to go and see the Bugatti exhibition and why. Include exhibition dates, location, opening times and entry cost.
- Prepare a curriculum vitae for one the Bugatti family members.
- With a partner plan an interview for one the Bugatti family members. Role play the interview in class.
- Giacomo Puccini and Ruggero Leoncavallo were friends with the Bugatti family. Prepare an invitation and/or program for the Bugatti family to attend an opera given in their honour by these two Italian composers.
- Design and label a house with Bugatti inspired furniture, sculpture and cars. Write a 'house for rent' advertisement for this property to post in your local paper.

- Imagine you are invited to a friend's birthday party. Select a Bugatti sculpture to give as a gift to your friend. Write the birthday card explaining why you have chosen that particular piece and how you think it reflects their personality.

For example

Ho scelto questo regalo perché sei forte come un leone.

I chose this gift because you are strong like a lion.

- Prepare interview questions for other Italian designers represented in the NGV's permanent collection such as Alessi, Mario Bellini, Michele De Lucchi, Piero Fornasetti, Memphis Group, Ettore Sottsass and Matteo Thun. With a partner, role play the interview and/or convert it into podcast format. Questions could include:

Che materiale ti piace usare?

What material do you like to use?

Qual è il tuo modello di ispirazione?

What is your model for inspiration?

Perché ti piace disegnare?

Why do you like designing?

- Conduct a survey/questionnaire for people who have visited the Bugatti exhibition. Ask questions relating to their experience of the show. Ask which Bugatti furniture/sculpture/cars they prefer. Collate and present your results to the class.

Questions could include:

La visita alla galleria è stata fantastica.

The visit to the gallery was fantastic.

Sì

No

Yes

No

Tornerai alla galleria?

Would you return to the gallery?

Sì

No

Yes

No

La libellula rappresenta la leggerezza e la grazia

The dragonfly represents lightness and grace.

Sì

No

Yes

No

Che cosa ti ha colpito di più?

What did you like the most?

Mobilia/Scultura/Automobili

Furniture/Sculpture/Automobiles

Chi vorresti portare di nuovo alla galleria con te?

Who would you like to bring with you next time to the gallery?

Famiglia/Amici/Compagni di classe

Family/Friends/Classmates

VOCABULARY & PHRASES

ANIMALS

(the) bear/s
(the) cassowary/ies
(the) cat/s
(the) deer/s
(the) dog/s
(the) elephant/s
(the) feline/s
(the) giraffe/s
(the) kangaroo/s
(the) lion/s
(the) tiger/s

ANIMAL BODY PARTS

(the) beak
(the) claw/s
(the) feet
(the) horn/s
(the) leg/s
(the) mane
(the) paw/s
(the) stomach
(the) tail
(the) teeth
(the) tusk/s
(the) whiskers
(the) wing/s

ANIMAL – COVERINGS

(the) feathers
(the) fins
(the) fur
(the) scales
(the) skin
(the) thorns

ANIMALS – ENVIRONMENT

at the beach
in a house
in a river
in a tree
in the city
in the desert
in the forest
in the jungle
in the mountain
in the sky
on a farm

ANIMALS – TEXTURE

dry skin
hairy
rough
scaly
shiny/luminous
smooth
spikey

VOCABOLARIO & FRASI

ANIMALI

l'orso/gli orsi
il casuario/i casuari
il gatto/i gatti
il cervo/i cervi
il cane/i cani
l'elefante/gli elefanti
il felino/i felini
la giraffa/le giraffe
il canguro/i canguri
il leone/i leoni
la tigre/le tigrì

ANIMALI – LE PARTI DEL CORPO

il becco
l'artiglio/gli artigli
i piedi
il corno/le corna
la gamba/le gambe
la criniera
la zampa/le zampe
lo stomaco
la coda
i denti
la zanna/le zanne
i baffi
l'ala/le ali

ANIMALI – COPERTURA

le penne
le pinne
il pelo
le squame
la pelle
le spine

ANIMALI – AMBIENTE

al mare/alla spiaggia
in una casa
nel fiume
nell'albero
in città
nel deserto
nella foresta
nella giungla
in montagna
nel cielo
nella fattoria

ANIMALI – TESSUTO

pelle secca
peloso
ruvido
squamoso
luminoso
liscio
spinoso

VOCABULARY & PHRASES

ART

(the) bronze
(the) building
(the) bust
(the) clay
(the) exhibition
(the) frame
(the) gallery
(the) glass
(the) gold
(the) image
(the) inlay
(the) marble
(the) metal
(the) museum
(the) painting
(the) plasticine
(the) portrait
(the) pottery
(the) precious stone
(the) relief
(the) scenery
(the) silver
(the) wax
(the) wood

AUTOMOBILES

(the) accessories
(the) alarm
(the) car name
(the) colour
(the) horn
(the) indicators
(the) licence plate
(the) licence
(the) price
(the) speed/velocity
(the) trademark
(the) tyres
(the) windows

BUGATTI, CARLO

(the) father of...
(the) husband of...
(the) son of...
(the) brother of...
(the) brother-in-law of...
Arabesque (decorative traditions)
Japanese (decorative traditions)
Moorish (decorative traditions)
Art Nouveau
(the) bone
(the) clothing
(the) copper
(the) cord
(the) craftsmanship
(the) dragonfly

VOCABOLARIO & FRASI

ARTE

il bronzo
il palazzo
il busto
l'argilla
la mostra
la cornice
la galleria
il vetro
l'oro
l'immagine
l'intarsio
il marmo
il metallo
il museo
il quadro/il dipinto
la plastilina
il ritratto
la ceramica
la pietra preziosa
il rilievo
lo sfondo
l'argento
la cera
il legno

AUTOMOBILI

gli accessori
l'allarme
il nome della macchina
il colore
il clacson
le frecce
la targa
la patente
il prezzo
la velocità
il marchio della macchina
le ruote
i finestrini

il padre di...(Deanice, Ettore & Rembrandt)
il marito di...(Teresa Lorioli)
il figlio di...(Giovanni Luigi Bugatti & Amalia Salvioni)
il fratello di...(Luigia Bugatti)
il cognato di...(Giovanni Segantini)
Arabesco (tradizioni decorative Arabeggianti)
Giapponese (tradizioni decorative Giapponesi)
Moresco (tradizioni decorative Moresche)
Art Nouveau - Stile Liberty
l'osso
l'abbigliamento
il rame
la corda
l'artigianato
la libellula

VOCABULARY & PHRASES

(the) furniture maker
(the) iconography
(the) ivory
(the) mother of pearl
(the) parchment/vellum
(the) silversmith
(the) table
(the) wood
(the) writing desk

BUGATTI, REMBRANDT

(the) son of ...
(the) brother of ...
(the) animal behaviour
(the) animal characteristics
(the) animal habits
(the) animal sounds
(the) animals
(the) clay
(the) moulds
(the) plasticine
(the) sculptor
(the) sketches
(the) technique
(the) training
(the) zoo

BUGATTI, ETTORE

(the) son of ...
(the) brother of ...
(the) father of ...
(the) automobile
(the) boss
(the) car industry
(the) cars
(the) designer
(the) designs
(the) engine
(the) engineering
(the) machinery
(the) mathematics
(the) mechanical arts
(the) prototypes
(the) racing cars
(the) vintage cars

BUGATTI, GIANORBERTO (JEAN)

(the) son of ...
(the) grandson of ...
(the) nephew of ...
(the) circuit
(the) creativity
(the) driving
(the) factory
(the) Grand Prix
(the) line and form
(the) racing driver
(the) resources
(the) road

VOCABOLARIO & FRASI

il mobiliere
la iconografia
l'avorio
la madreperla
la pergamena
l'argentiere
il tavolo
il legno
lo scrittoio

il figlio di ... (Carlo & Teresa Bugatti)
il fratello di ... (Ettore & Deanice Bugatti)
il comportamento degli animali
le caratteristiche degli animali
le abitudini degli animali
i versi degli animali
gli animali
l'argilla
gli stampi
la plastilina
lo scultore
gli schizzi
la tecnica
l'addestramento
lo zoo

il figlio di ... (Carlo & Teresa Bugatti)
il fratello di ... (Rembrandt & Deanice Bugatti)
il padre di ... (Gianorberto Jean Bugatti)
l'automobile/la vettura
il capo
l'industria automobilistica
le macchine
il disegnatore/Il progettista
i disegni/i progetti
il motore
l'ingegneria
il macchinario
la matematica
le arti meccaniche
i prototipi
le macchine da corsa
le macchine d'epoca

il figlio di ... (Ettore Bugatti & Barbara Mascherpa)
il nipote di ... (Carlo & Teresa Bugatti)
il nipote di ... (Rembrandt & Deanice Bugatti)
il circuito/il percorso
la creatività
guidare
la fabbrica
il Gran Premio
la linea e la forma
il pilota automobilistico
le risorse
la strada

VOCABULARY & PHRASES

COLOURS

black
blue
brown
green
light blue
orange
pink
purple
red
white
yellow

DESIGN

(the) aesthetics
(the) architecture
(the) artistic
(the) comfort
(the) creative aspect
(the) curl
(the) elements
(the) essential
(the) founders
(the) functional
(the) furnishing
(the) graphic
(the) identity
(the) inspiration
(the) interior decoration
(the) interior design
(the) international
(the) original
(the) prestige
(the) profile
(the) proportions
(the) significance
(the) solution
(the) structure

FAMILY

(the) aunt
(the) brother
(the) brother-in-law
(the) child
(the) children
(the) cousin
(the) cousins
(the) daughter
(the) father
(the) friend
(the) friends
(the) godfather
(the) godmother
(the) grandchildren
(the) granddaughter
(the) grandson
(the) mother

VOCABOLARIO & FRASI

COLORI

nero
blu
marrone
verde
azzurro
arancione
rosa
viola
rosso
bianco
giallo

DISEGNO

l'estetica
l'architettura
l'artistico
la comodità
l'aspetto creativo
il ricciolo
gli elementi
l'essenziale
i fondatori
il funzionale
l'arredamento/la mobilia
il grafico
l'identità
l'ispirazione
la decorazione di interni
la progettazione di interni
internazionale
l'originale
il prestigio
il profilo
le proporzioni
il significato
la soluzione
la struttura

FAMIGLIA

la zia
il fratello
il cognato
il bambino/la bambina
i bambini/le bambine
il cugino/la cugina
i cugini/le cugine
la figlia
il padre/il papà
l'amico/l'amica
gli amici
il padrino
la madrina
i nipoti/le nipoti
la nipote
il nipote
la madre/la mamma

VOCABULARY & PHRASES

(the) nephew
(the) niece
(the) parents-in-law
(the) sister
(the) sister-in-law
(the) son
(the) uncle

FURNITURE

(the) armchair
(the) chair
(the) cupboard
(the) door
(the) drawer
(the) furniture
(the) mirror
(the) sofa
(the) table
(the) tassels
(the) television
(the) wardrobe
(the) window

GEOGRAPHY

(the) atmosphere
(the) border
(the) city
(the) country
(the) forest
(the) hills
(the) landscape
(the) mountains
(the) river
(the) stream
(the) town

SCULPTURE

(the) bronze sculpture
(the) chisel
(the) marble
(the) materials
(the) method
(the) mould
(the) statue/s
(the) stone sculpture
(the) stone
(the) technique
(the) wooden sculpture

VOCABOLARIO & FRASI

il nipote
la nipote
i suoceri
la sorella
la cognata
il figlio
lo zio

MOBILIA

la poltrona
la sedia
la dispensa
la porta
il tiretto/il cassetto
la mobilia
lo specchio
il divano
il tavolo
le nappes
la televisione
l'armadio
la finestra

GEOGRAFIA

l'atmosfera
il confine
la città
il paese/la nazione
la foresta/il bosco
le colline
il paesaggio
le montagne
il fiume
il ruscello/il torrente
il paese

SCULTURA

la scultura in bronzo
lo scalpello
il marmo
il materiale/i materiali
il metodo
il modello
la statua/le statue
la scultura in pietra
la pietra
la tecnica
la scultura in legno

VOCABULARY & PHRASES

FACE

(the) cheek/s
(the) chin
(the) ears
(the) eye/s
(the) eyebrows
(the) eyelashes
(the) forehead
(the) hair
(the) head
(the) lips
(the) mouth
(the) neck
(the) nose
(the) teeth

VOCABOLARIO & FRASI

VISO

la guancia/le guance
il mento
l'orecchio/gli orecchi
l'occhio/gli occhi
le sopracciglia
le ciglia
la fronte
i capelli
la testa
le labbra
la bocca
il collo
il naso
i denti

INTERNET SITES – SITI INTERNET

Bugatti:

<http://www.bugatti-trust.co.uk/>

<http://www.club-bugatti-france.net/>

Bugatti Italy:

<http://www.bugatticlubitalia.it/links.html>

<http://www.bicebugatticlub.eu/eventi/eventi.cfm?ntipo=FAM>

Bugatti Club Australia:

<http://www.bugatticlubaustralia.com.au/>

Italian nurse rhymes:

<http://www.filastrocche.it/>

Articles on Bugatti:

<http://www.teknemedia.net/magazine/plaid/detail.html?mld=4894>

<http://www.exibart.com/searchfullt1v2.asp?search=bugatti>

<http://www.repubblica.it/2008/03/motori/motori-aprile-2008/motori-raduno-bugatti/motori-raduno-bugatti.html>

<http://www.passioneauto.it/schedetecniche/dettaglio.asp?idscheda=11>

Animals:

<http://www.bioparco.it/mioparco/>

<http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/italian/sect17/index.htm> **Animals**

<http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/italian/sect15/index.htm> **Do you have a pet?**

Animal body parts:

<http://www.britishcouncil.org/kids-flashcards.htm>

Parts of the body:

<http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/italian/sect30/index.htm> **Parts of the body**

Houses:

<http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/italian/sect35/index.htm> **Rooms & furniture**

Dragonflies:

[http://it.wikipedia.org/wiki/Libellula_\(genere\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Libellula_(genere))

http://wiki.answers.com/Q/Meaning_of_dragonfly_symbol

http://it.encyarta.msn.com/encyclopedia_761580251/Bugatti_Carlo.html

Links to third party sites

The National Gallery of Victoria website may contain links to other websites ("Linked Sites"). The Linked Sites are not under the control of the NGV and the NGV is not responsible for the contents of any Linked Site, including without limitation any link contained in a Linked Site, or any changes or updates to a Linked Site. The NGV is not responsible for webcasting or any other form of transmission received from any Linked Site. The NGV is providing these links only as a convenience, and the inclusion of any link does not imply endorsement by the NGV of the site or any association with its operators.

TIMELINE – BREVE CRONOLOGIA DELLA FAMIGLIA BUGATTI

1856

Carlo Bugatti born in Milan

Carlo Bugatti nasce a Milano

1880

Carlo marries Teresa Lorioli

Carlo sposa Teresa Lorioli

1880

Carlo opens furniture shop and begins professional career

Carlo apre un negozio di mobili e inizia la sua carriera professionale

1881

Ettore Bugatti born in Milan

Ettore Bugatti nasce a Milano

1884

Rembrandt Bugatti born in Milan

Rembrandt Bugatti nasce a Milano

1888

First showing of Bugatti furniture at the Italian Exhibition in London

Prima mostra dei mobili di Bugatti presso l'Esposizione Italiana a Londra

1898

Ettore begins as an apprentice at Prinetti & Stucchi

Ettore lavora come apprendista presso Prinetti & Stucchi

1902

Turin International Exhibition of Decorative Arts. Carlo receives the Diploma of Honour Award (highest award given)

Esposizione Universale di Torino. Carlo riceve il diploma di onorificenza

1902

Ettore begins designing for Baron de Dietrich in Alsace

Ettore inizia a disegnare modelli per il Barone de Dietrich in Alsazia

1903

Rembrandt exhibits work in Venice (Venice Biennale)

Rembrandt espone i suoi lavori a Venezia (Biennale di Venezia)

1904

Carlo and family move to Paris

Carlo e famiglia si trasferiscono a Parigi

1907

Rembrandt establishes himself at the Antwerp Zoo modelling animals

Rembrandt si stabilisce presso lo zoo di Anversa e costruisce modelli degli animali

1907

Ettore marries Barbara Mascherpa

Ettore sposa Barbara Mascherpa

1909

Jean Bugatti born in Cologne

Jean Bugatti nasce a Colonia

1909

Ettore leases a factory in Molsheim, Alsace, future home of Bugatti car manufacturing

Ettore fonde un'azienda a Molsheim in Alsazia, casa della futura azienda Automobilistica Bugatti

1910

Carlo and Teresa move to a village called Pierrefonds

Carlo e Teresa si trasferiscono in un paese chiamato Pierrefonds

1914

Outbreak of World War 1

Scoppio della Prima Guerra Mondiale

1914

Rembrandt volunteers as a paramedic assistant at the Military Hospital in Antwerp Zoo

Rembrandt si arruola volontario come aiuto paramedico all'ospedale militare dello zoo di Anversa

1914-1918

Carlo works as Town Mayor of Pierrefonds

Carlo è eletto Sindaco di Pierrefonds

1916

Rembrandt Bugatti dies in Paris

Rembrandt Bugatti muore a Parigi

1935

Teresa Bugatti dies. Sometime later, c.1937, Carlo moves to Molsheim to live with Ettore and his family

Teresa Bugatti muore. Qualche tempo dopo, c.1937, Carlo va a vivere assieme ad Ettore e la sua famiglia a Molsheim

1939

Jean Bugatti dies test driving a car

Jean Bugatti muore durante un test automobilistico

1940

Carlo Bugatti dies in Alsace

Carlo Bugatti muore in Alsazia

1947

Ettore Bugatti dies in Paris

Ettore Bugatti muore a Parigi

MAPS – MAPPE

Le città italiane legate alla famiglia Bugatti: Torino e Milano.

Lo sapevi che...

- Milano è la città natale della famiglia Bugatti.
- Carlo Bugatti ha vinto il diploma di onorificenza all'Esposizione Universale di Torino del 1902.
- Milano è famosa nel mondo per la moda di Armani e per l'arte di Leonardo Da Vinci e Caravaggio. È anche famosa per il cibo, con il panettone di Natale e l'osso buco con i piselli.
- Torino è stata la capitale d'Italia prima di Roma fra il 1861 e il 1865.

Did you know that...

Milan is the birth place of the Bugatti family.

Carlo Bugatti won the Diploma of Honour Award at the 1902 Turin International Exhibition of Decorative Arts.

Milan is world famous for fashion by Armani and for Leonardo Da Vinci and Caravaggio's art. It is also famous for its food, including the Christmas panettone and osso buco with peas.

Turin was the capital of Italy before Rome was, between 1861 and 1865.



Le località e i luoghi legati alla famiglia Bugatti in Francia: Parigi, Dorlisheim e Molsheim.

Lo sapevi che...

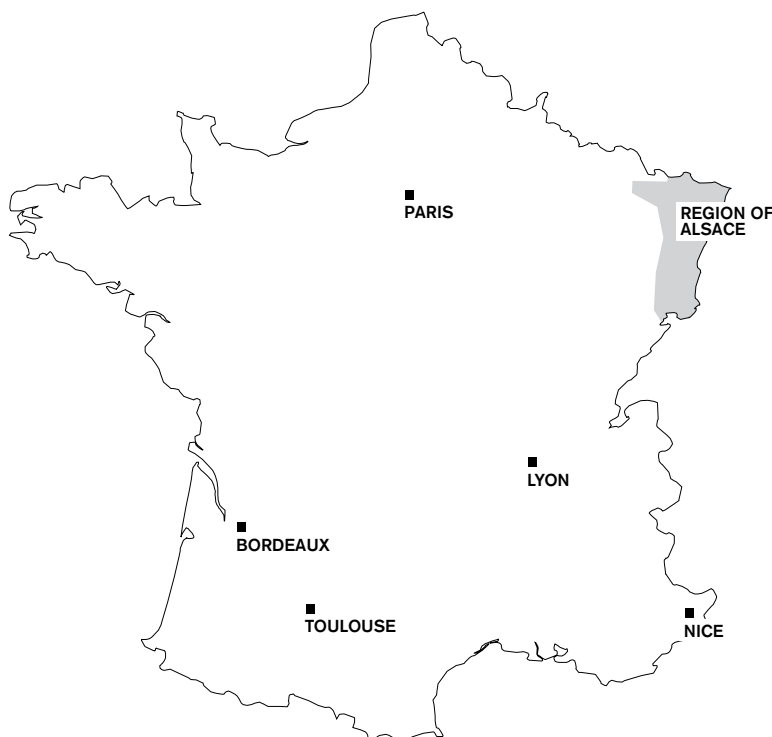
- Parigi è la capitale francese dove la famiglia Bugatti ha vissuto per tre anni.
- Molsheim è la cittadina in Alsazia dove Ettore ha fondato la casa automobilistica Bugatti.
- A Parigi la Gioconda di Leonardo Da Vinci è conservata al Museo del Louvre.

Did you know that...

Paris is the capital of France and is where the Bugatti family lived for three years.

Molsheim is the town in Alsace where Ettore founded the home of Bugatti car manufacturing.

In Paris, Leonardo Da Vinci's Mona Lisa is on display in the Musée du Louvre.





MY/LY – Vero o falso?

- | | vero | falso |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La sedia ha una forma quadrata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Lo schienale della sedia è rotondo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Lo stile di questa sedia è comune. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il materiale usato è il marmo e l'oro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La forma della sedia ricorda un ricciolo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La libellula rappresenta il motivo decorativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

MY/LY – Completa le frasi usando le parole elencate.

La sedia è _____

La forma è _____

Il disegno è _____

Il materiale è _____

le parole

legno

originale

curva

solida

Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Chair, from the Snail Room c.1902

wood, painted and gilt vellum, brass

97.0 x 45.0 x 40.0 cm

National Gallery of Victoria, Melbourne

Purchased with the assistance of Paula Fox,

the NGV Women's Association and the NGV

Supporters of Decorative Arts, 2008



Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Chair, from the Snail Room c.1902 (detail)

wood, painted and gilt vellum, brass

97.0 x 45.0 x 40.0 cm

National Gallery of Victoria, Melbourne

Purchased with the assistance of Paula Fox,

the NGV Women's Association and the NGV

Supporters of Decorative Arts, 2008\

LA LIBELLULA

Libellula

Insetto con le ali

Voli nell'aria

Con le tue ali orizzontali

Sempre bilanciata

Vivi nel mondo acquatico

Vicino all'acqua calma

Nel volo sei bella

Simbolo di leggerezza

Libellula

THE DRAGONFLY

Dragonfly

Insect with wings

You fly through the air

With your horizontal wings

Always balanced

You live in the aquatic world

Near the calm water

In flight you are beautiful

Symbol of lightness

Dragonfly

LY – Leggi la poesia e scegli la risposta giusta.

• **La libellula è:**

- un rettile
- un insetto
- un anfibio

• **La libellula vive:**

- negli ambienti acquatici
- negli ambienti domestici
- negli ambienti desertici

• **La libellula è simbolo di:**

- forza
- amore
- leggerezza

LY – Discussione / Domande

Secondo te, perché Carlo Bugatti ha usato il simbolo stilizzato della libellula?


LY – Poesia : I simboli

Scrivi una poesia sulla libellula o un'altro simbolo che ti piace.

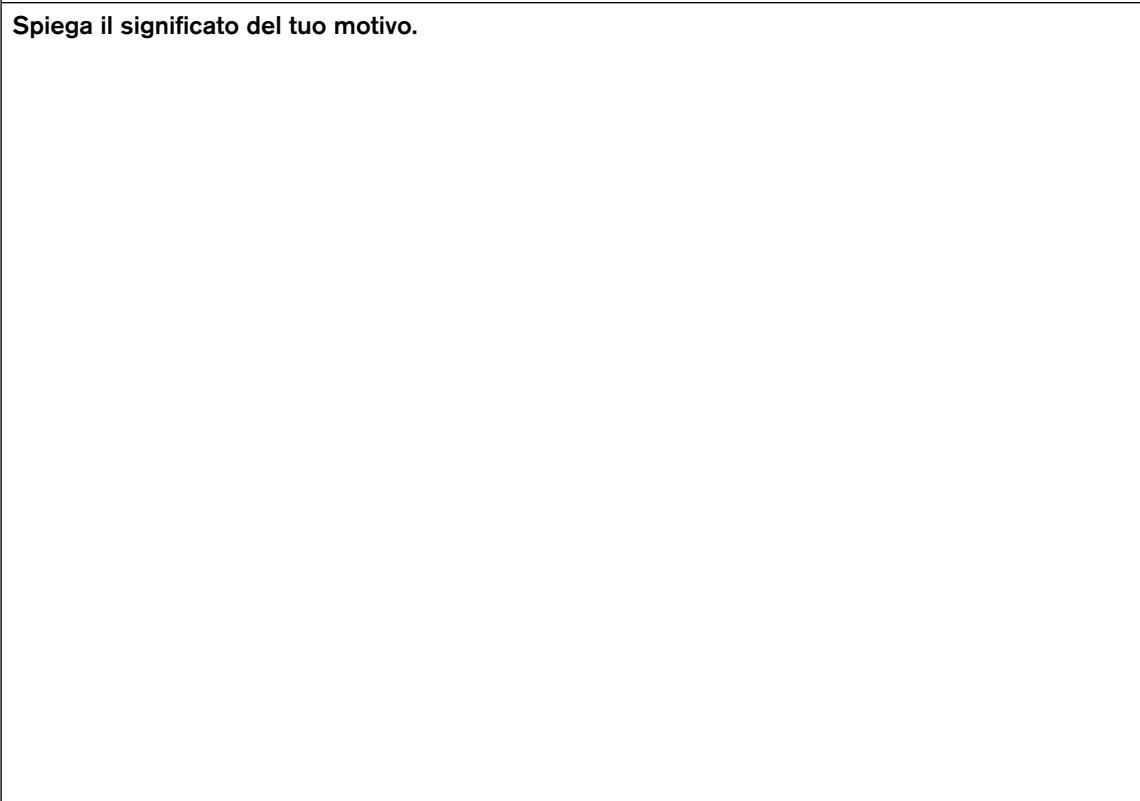
LY – Il tuo motivo.

Disegna il tuo motivo. Spieghi cosa significa, perché hai scelto questo motivo e cosa rappresenta.

Il mio disegno (motif/motivo).



Spiega il significato del tuo motivo.



EY – Trova e disegna.

Guarda la sedia di Carlo Bugatti. Poi disegna le parole elencate.

un cerchio (a circle)	una curva (a curve)	una libellula (a dragonfly)

EY – Colora.

Colora i quadri con i colori elencati.

1. una sedia rossa
2. una sedia verde
3. una sedia gialla
4. una sedia arancione
5. una sedia blu



NGV link – Chi cerca, trova...

Vai al terzo piano dove le sedie sono esposte. Scegli una sedia che ti piace. Scrivi le informazioni sull'artista e sull'opera. Poi disegna e paragona le somiglianze e le differenze con una sedia di Carlo Bugatti.

Le informazioni sull'artista e sull'opera	Il disegno
Le somiglianze	Le differenze



MY/LY – Individua la risposta giusta.

- La sedia savonarola è:

in marmo bianco
in metallo prezioso
in legno intarsiato

- La parte dove si appoggiano le braccia è:

il bracciolo
lo schienale
il sedile

- Lo stile dell'elemento decorativo della sedia è:

animale e vegetale
astratto ed informale
grafico ed orientale

- La forma geometrica dello schienale è:

ovale
rotonda
rettangolare

- La sedia savonarola è:

pesante
leggera
fragile

Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Throne c.1890–1900

stained wood, brass, painted vellum, bone,

pewter, rope, silk tassel

150.4 x 78.0 x 56.0 cm

National Gallery of Victoria, Melbourne

Purchased NGV Foundation, 2006

EY/MY – Individua la risposta giusta e poi completa le frasi.

Per esempio:

Chi vende la frutta?

*il fruttivendolo

* il gelataio

* il panettiere



Il fruttivendolo vende la frutta.

Chi si siede sul trono?

*l'artista

*il re

*il meccanico



**Come si chiama
la moglie del re?**

*la ballerina

*la dottoressa

*la regina



**Come si chiama
la figlia del re?**

*la principessa

*la dama

*la pittrice



**Come si chiama
il figlio del re?**

*il dentista

*il principe

*il sarto



**Dove vive la
famiglia reale?**

*in una barca

*in un castello

*in una tenda



**Chi usa la spada
in battaglia?**

*il cavaliere

*il mercante

*il contadino



Chi governa il re?

*i cavalli

*il popolo

*i fiori





MY/LY – Immagina di essere il re o la regina che si siede su questa sedia savonarola, come su un trono.

Descrivi:

- Cosa fai durante il giorno.
- Cosa ordini dal tuo trono.
- Cosa vedi dal tuo trono.
- Con chi parli dal tuo trono.



NGV link – Chi cerca trova...

Cos'è un simbolo? Cosa sono i simboli? Quali simboli conosci? Trovi altri simboli nelle opere che ci sono alla NGV. Secondo te, cosa significano? Per esempio: il cane = la fedeltà

simboli			
significato			

Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Throne c.1890–1900 (detail)

stained wood, brass, painted vellum, bone,

pewter, rope, silk tassel

150.4 x 78.0 x 56.0 cm

National Gallery of Victoria, Melbourne

Purchased NGV Foundation, 2006



Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Lady's writing desk and chair

(Bureau de dame et chaise) c.1888–95

ebonised wood, wood, ivory, painted vellum,

pewter, brass, cotton cord, silk tassels

98.2 x 73.5 x 55.0 cm (overall) (desk);

92.3 x 34.5 x 45.7 cm (chair)

National Gallery of Victoria, Melbourne

Howard Spensley Bequest, 2008

MY/LY – Metti in ordine le risposte.

Di cosa è fatta la sedia?

sedia è legno. di La fatta

Quante nappe ci sono intorno alla sedia?

sono quattro ci intorno sedia alla nappe.

Di che colore è la sedia?

è marrone. sedia La

Di che colore è il tavolo?

marrone. è tavolo Il

Cosa si posa sul tavolo?

la tavolo penna Sul la posano e carta. si

MY/LY – Un tiritto per i tuoi segreti. Cosa contiene?



M/LY – Cosa trovi nella casa?

Dove si trovano questi oggetti? Collega gli oggetti con le parti della casa.

Attenzione, alcuni oggetti si trovano in più di una stanza. Per esempio, le finestre.

Decidi tu dove vuoi mettere gli oggetti.

Gli oggetti

Il letto

Il tavolino

Il rubinetto

La finestra

I quadri

Le sculture

Il cuscino

La frutta

Lo specchio

La lampada

La televisione

La credenza

La vasca

I piatti

Il divano

L'armadio

La poltrona

Il tavolo

Il telefono

La doccia

Le sedie

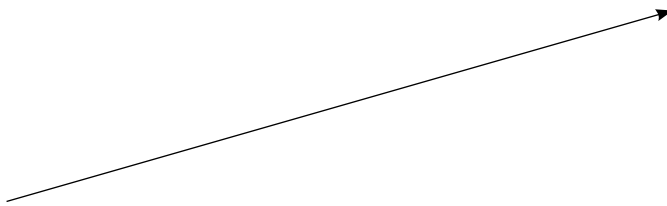
Le parti della casa

LA CUCINA

**LA SALA/
IL SALOTTO**

**LA CAMERA
DA LETTO**

IL BAGNO



MY/LY – Domande di comprensione.

Per esempio:

Dov'è il letto?

Il letto è in camera da letto.

1. Dove sono i piatti?

2. Dove sono le sedie?

3. Dov'è la poltrona?

4. Dov'è la vasca?

5. Quanti parti della casa ci sono?

6. In quale stanza si cucina?

7. In quale stanza si guarda la televisione?

LY – Lettera formale di ringraziamento

Immagina di essere seduta/o a questo tavolo. Scrivi una lettera al Signor Carlo Bugatti per dire che hai ricevuto la mobilia e che sei molto contento/a del lavoro che ha fatto. Includi la data, il prezzo che hai pagato, il materiale che è stato usato, le caratteristiche della mobilia (comodità, eleganza, qualità...) e concludi con i tuoi saluti.

oppure...

LY – Lettera informale d'amicizia

Immagina di essere seduta/o a questo tavolo. Scrivi una lettera alla famiglia Bugatti su un recente viaggio che hai fatto all'estero. Dove sei stato/a? Cosa hai visitato? Per quanto tempo e con chi hai viaggiato? Racconta cosa hai visto e cosa ti è piaciuto di più. Concludi la lettera con i tuoi saluti.

oppure...

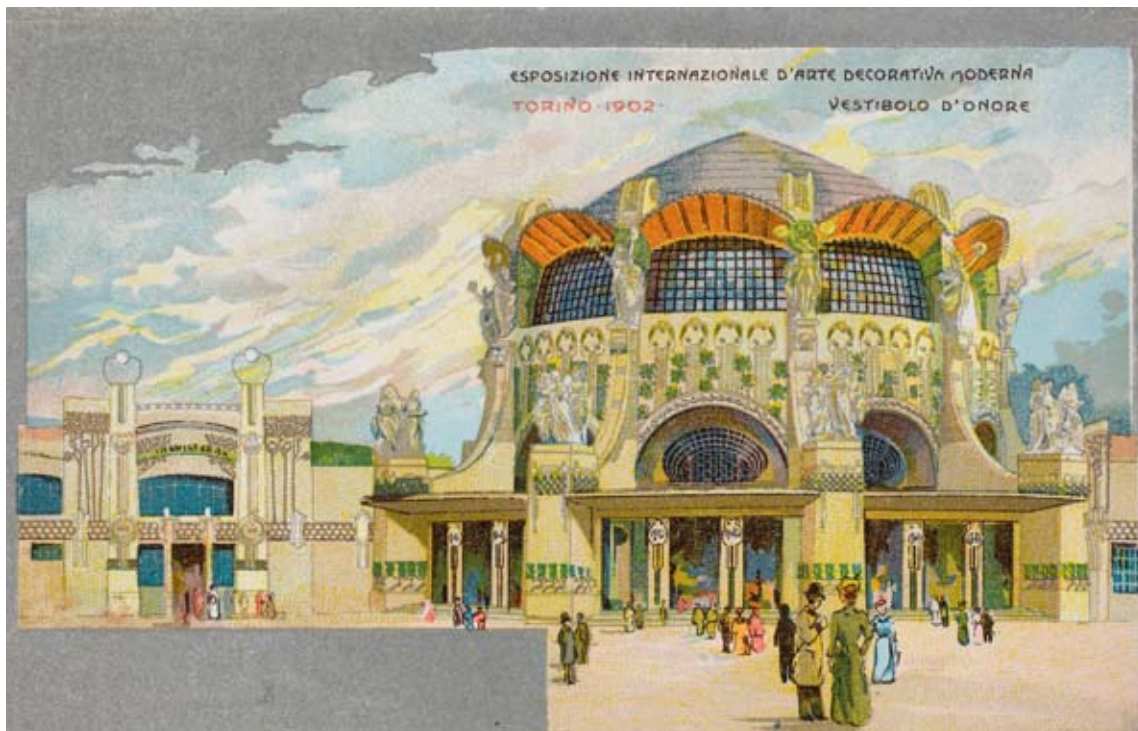
LY – Articolo di cronaca

Immagina di essere un giornalista del quotidiano d'arte 'Il Pennello'. Devi scrivere un articolo di cronaca sul furto della mobilia realizzata da Carlo Bugatti alla National Gallery of Victoria e sul suo ritrovamento successivo dopo quattro mesi a Roma. Scrivi e racconta quando sono stati rubati i mobili, chi li ha rubati, dove sono stati ritrovati e cosa farà la National Gallery of Victoria per proteggerli meglio in futuro.

oppure...

LY – Poster pubblicitario per l'Esposizione Universale di Torino, 1902

Immagina di essere un grafico pubblicitario. Devi realizzare il poster del Padiglione Italiano all'Esposizione Universale di Torino. Scegli le immagini e le scritte in Stile Liberty. Poi aggiungi tutte le informazioni su dove e quando è l'Esposizione, quanto costa il biglietto d'ingresso e gli orari di visita. Usa la tua creatività, puoi ricercare le informazioni ed immagini usando il motore di ricerca: www.google.it e scrivendo "esposizione universale Torino 1902".



ITALY

*Exposition of International Modern
Decorative Art, Hall of Honour, Turin 1902
(Esposizione Internazionale d'Arte
Decorativa Moderna, Vestibolo d'Onore, Torino)*

postcard

Collection of Robert Wilson, Melbourne

EY/MY/LY – Le azioni che si fanno al tavolo seduti sulla sedia.

Completa la tabella. Disegna le parti del corpo, leggi l'azione e poi completa la frase.

Per esempio: *le orecchie - ascoltare – Con le orecchie ascolto il mio iPod.*

la parte del corpo	la azione	la frase
le mani	scrivere	
la testa	pensare	
la schiena	appoggiare	
gli occhi	leggere	
la bocca	parlare	
le dita	tenere	



Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

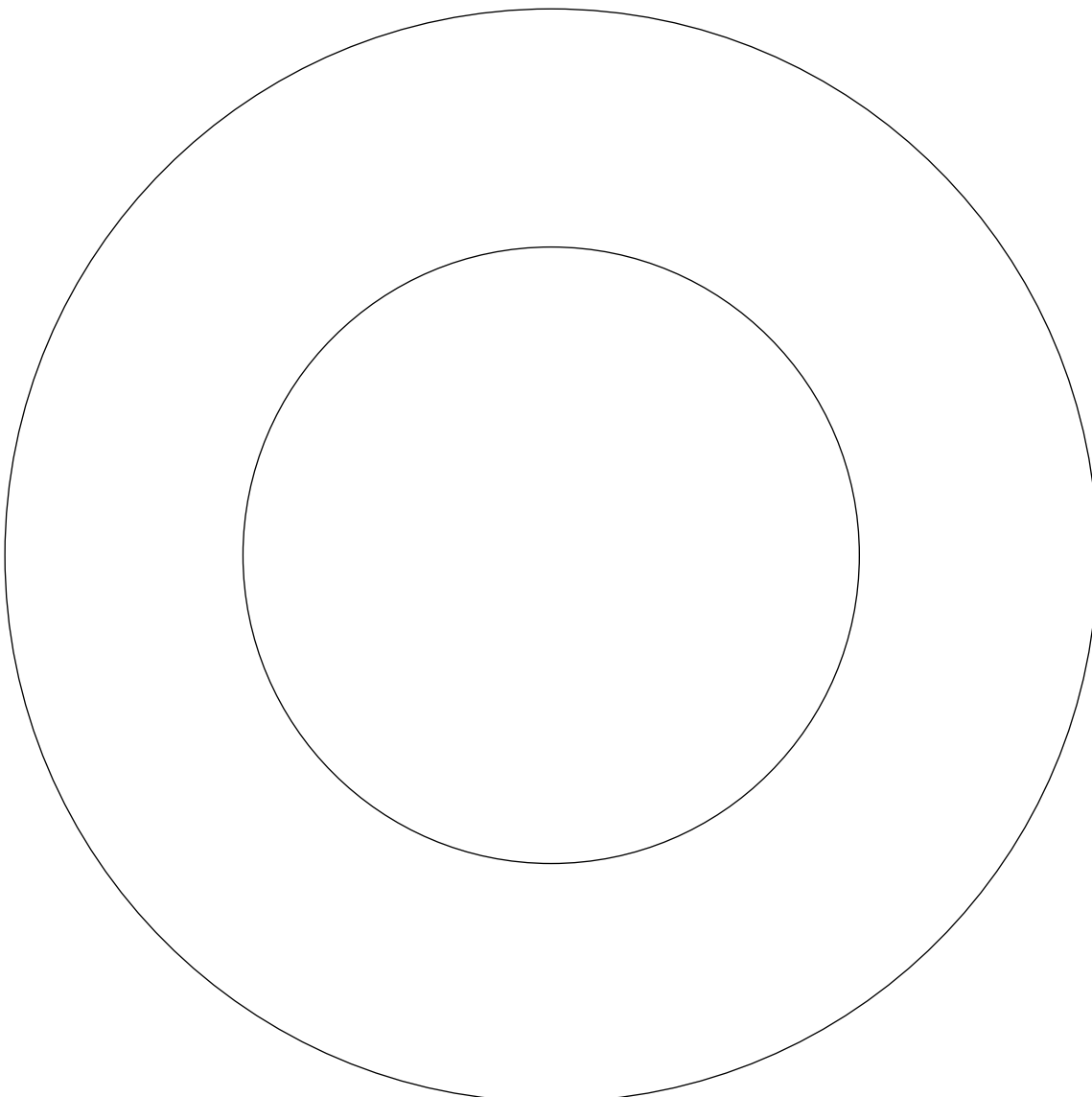
Mirror c.1895

wood, vellum, brass, mirror, silk cord

70.1 x 70.6 x 2.5 cm

Collection of John Playfoot Fine Art, Melbourne

**EY/MY/LY – Decora lo specchio usando simboli, colori e motivi geometrici che ti piacciono.
Descrivi il tuo lavoro.**



EY/MY – Disegnati nello specchio.

Fai un ritratto di te stesso nello specchio. Elenca le parti del viso.

--	--	--

MY/LY – Cosa fai davanti allo specchio? Coniuga i verbi.

Mi (**lavare**) _____ i denti.

Mi (**pettinare**) _____ i capelli.

Mi (**truccare**) _____ il viso.

Mi (**pulire**) _____ le orecchie.

Mi (**guardare**) _____ allo specchio.

Mi (**vestire**) _____ davanti allo specchio.

LY – Specchio! Specchio! Vai di fronte allo specchio e esprimi dieci desideri che ti piacerebbe fare.

Per esempio: **Vorrei** mangiare un gelato grandissimo.

1. Preferirei _____

2. Comprerei _____

3. Andrei _____

4. Darei _____

5. Vedrei _____

6. Viaggerei _____

7. Visiterei _____

8. Mangerei _____

9. Incontrerei _____

10. Conoscerei _____



NGV link – Chi cerca trova...

Vai al primo livello dove ci sono le gallerie asiatiche. Trova altri simboli nelle opere. Scegli un simbolo che ti piace e disegnalno. Secondo te, cosa significa?

simbolo	significato



Carlo BUGATTI

Italy 1856–1940

Mirror c.1890–1900 (detail)

ebonised wood, brass, mirror, pewter, silk tassels

57.8 x 57.8 x 2.5 cm

Collection of John Playfoot Fine Art, Melbourne

EY/MY – Trova e disegni le sculture di Rembrandt Bugatti.

l'orso (bear)	
il canguro (kangaroo)	
la giraffa (giraffe)	

EY/MY – Scegli gli aggettivi corretti.

1. L'orso è **grande** / piccolo
2. Il canguro è **veloce** / lento.
3. La giraffa è **alta** / bassa.



NGV link – Chi cerca trova...

Vai a trovare altri animali nelle opere d'arte. Guarda con attenzione le sculture, i dipinti, la moda, i vasi, le arti decorative e la fotografia.

EY/MY/LY – Un'animale di fantasia.

Inventa un'animale di fantasia. Completa la scheda informazione e poi disegnalo su un foglio di carta bianca.

Puoi scegliere più di una parola per ogni categoria.

Nome dell'animale:

Ambiente:

- nella foresta
- nel deserto
- nella giungla
- in montagna
- al mare
- in città
- in una casa
- altro

Mangia (dieta):

- le piante
- la carne
- i pesci
- l'erba
- le foglie
- il gelato
- la pasta
- altro

Parti del corpo:

- le pinne
- la coda
- le zampe
- i baffi
- le gambe
- il becco
- le orecchie
- altro

Misura:

- grande
- piccolo
- medio
- basso
- alto
- enorme
- altro

Copertura:

- le squame
- le penne
- il pelo
- le spine
- la pelle
- la carta
- altro

Cosa fa?

- corre
- salta
- cammina
- nuota
- vola
- balla
- canta

Vive (paese):

- Canada
- Italia
- Australia
- Giappone
- Francia
- Germania
- Cina

Colori:

- nero
- marrone
- rosso
- bianco
- verde
- giallo
- arancione

Tessuto:

- liscio
- ruvido
- spinoso
- squamoso
- luminoso
- peloso
- pelle secca

EY/MY/LY – Un'animale di fantasia.

Scrivi una breve descrizione del tuo animale di fantasia usando le parole che hai scelto.

Per esempio: Il **pidipò** è un'animale enorme. Si trova in Canada. Vive in città e mangia il gelato all'erba. Il **pidipò** corre e salta. È nero e arancione.

EY/MY/LY – Cosa pensano questi animali?



Sono il re della giungla...



Rembrandt BUGATTI

Italy 1884–1916

A. A. HÉBRARD, Paris (foundry)

France 1903–c.1940

Reclining lion 1909

bronze

15.0 x 30.5 x 19.0 cm

Private collection, New South Wales

Rembrandt BUGATTI

Italy 1884–1916

A. A. HÉBRARD, Paris (foundry)

France 1903–c.1940

Great royal tiger 1913

bronze

41.3 x 74.2 x 19.9 cm

Private collection, New South Wales

Rembrandt BUGATTI

Italy 1884–1916

A. A. HÉBRARD, Paris (foundry)

France 1903–c.1940

Crouching jaguar 1908

bronze

10.5 x 19.0 x 11.5 cm

Private collection, New South Wales

Rembrandt BUGATTI

Italy 1884–1916

A. A. HÉBRARD, Paris (foundry)

France 1903–c.1940

Cat lapping 1906

bronze

14.3 x 25.7 x 13.0 cm

Private collection, New South Wales

EY/MY – Bugatti Automobil Club.

Fai una ricerca sulle automobili di Bugatti. Quale ti piace?

Completa il finto modulo per diventare socio del Bugatti Automobil Club.

BUGATTI AUTOMOBIL CLUB

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

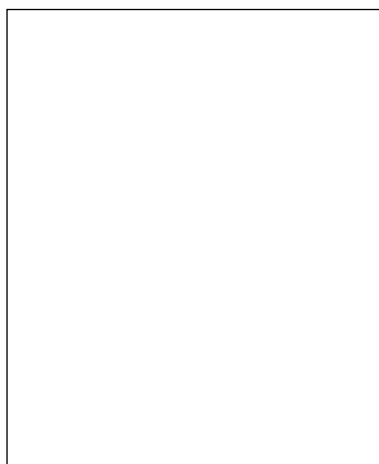
Città:

Telefono:

Data di nascita:

Professione/lavoro:

Incolla o disegna qui la tua foto.



Colore che ti piace per l'auto:

rosso

giallo

verde

marrone

viola

arancione

rosa

blu

nero

bianco

Dove vuoi andare con l'automobile?

Marca di automobile preferita:

Pilota automobilistico preferito:

Data:

Firma:

COMPLIMENTI!

Adesso sei un socio ufficiale del Bugatti Automobil Club!

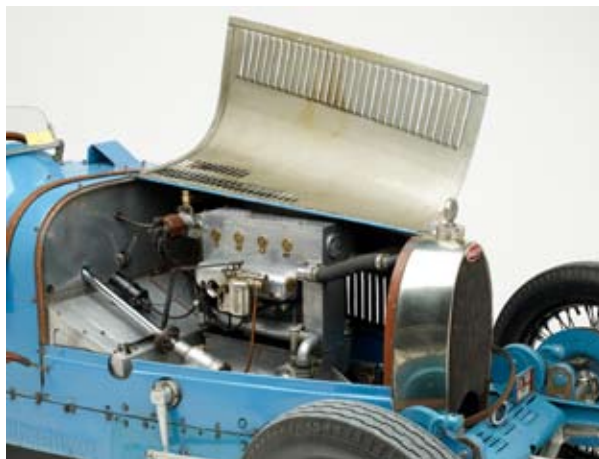
EY/MY – Bugatti Automobili Club.

Ricerca l'automobili di Bugatti. Quale ti piace? Completa il finto modulo per diventare socio del Bugatti Automobili Club

MY/LY – Disegna la tua macchina ideale.

Considera:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ▪ ABS | - ABS |
| ▪ automatica/manuale | - automatic/manual |
| ▪ con gasolio | - with diesel |
| ▪ coupé/modello sportivo | - coupé/sports model |
| ▪ decapottabile | - convertible |
| ▪ è dotata di... | - is equipped with... |
| ▪ gli accessori | - the accessories |
| ▪ gli allestimenti | - the features |
| ▪ i tappetini in gomma | - the rubber mats |
| ▪ il cerchione/i cerchioni | - the rim/rims |
| ▪ la chiusura centralizzata | - the central locking |
| ▪ il clacson | - the horn |
| ▪ il colore | - the colour |
| ▪ il contachilometri | - the kilometre counter |
| ▪ il distributore di benzina | - the gas/petrol station |
| ▪ il fuoristrada | - the 4 wheel drive |
| ▪ il marchio | - the trademark |
| ▪ il metano | - the gas |
| ▪ il navigatore portatile | - the GPS |
| ▪ il nome della macchina | - the car name |
| ▪ il prezzo | - the price |
| ▪ il subwoofer amplificato | - the amplified subwoofer |
| ▪ l'airbag lato guida e passeggero | - the driver and passenger airbags |
| ▪ l'allarme | - the alarms |
| ▪ l'aria condizionata | - the air conditioning |
| ▪ l'autoradio e lettore CD | - the radio and CD player |
| ▪ la carrozzeria | - the body work (of a car) |
| ▪ la familiare | - the station wagon |
| ▪ la garanzia | - the guarantee/warranty |
| ▪ la monovolume | - the multi-purpose vehicle |
| ▪ la prova su strada | - the road test |
| ▪ il serbatoio della benzina | - the petrol tank |
| ▪ la spia di parcheggio | - the parking sensors |
| ▪ la spia retromarcia | - the reverse sensor |
| ▪ la velocità in km | - the speed/velocity in km |
| ▪ le borchie | - the hubcaps |
| ▪ le ruote/le gomme | - the tyres |
| ▪ Quanti finestrini? | - How many windows? |
| ▪ Quante porte?/Quanti sportelli? | -How many doors? |
| ▪ Quanti cilindri? | - How many cylinders? |
| ▪ Quanti litri? | - How many litres? |
| ▪ quattro porte | - 4 door sedan |
| ▪ Tipo di benzina? | - Type of petrol? |
| ▪ Tipo di modello? | - Type of model? |
| ▪ verde/senza piombo | - green/unleaded petrol |



Aggettivi per la tua macchina:

accessoriata:	accessorised
blindata:	armoured car
comoda:	comfortable
d'epoca:	vintage car
da corsa:	race car
ecologica:	eco-friendly
economico:	economical
elegante:	elegant
funzionale:	practical
lenta:	slow
lucente:	shiny
moderna:	modern car
opaca:	opaque
originale	original
potente:	powerful
pulita:	clean
sicura:	safe
silenziosa:	silent/quiet
spaziosa:	roomy
sporca:	dirty
sportiva:	sports car
usata:	second-hand car
veloce:	fast
verniciata:	varnished
versatile:	versatile

Ettore BUGATTI

Italy/France 1881–1947

Type 37 1926 (detail)

chassis no. 37146, engine no. 53

120.0 x 150.0 x 380.0 cm

Private collection, Melbourne

MY/LY – Dopo che hai disegnato la tua macchina ideale, crea una pubblicità per una rivista sportiva oppure crea una pagina web/poster.

Ecco alcuni siti internet per darvi delle idee:

http://it.wikipedia.org/wiki/Bugatti_Veyron

http://www.fiat.it/cgi-bin/pbrand.dll/FIAT_ITALIA/home.jsp

http://www.lancia.it/cgi-bin/pbrand.dll/LANCIA_ITALIA/home.jsp

<http://www.ferrariworld.com/FWorld/fw/index.jsp>

<http://www.maserati.it/>

<http://www.museoauto.it/mambo/>

<http://www.alfaromeo.it>

<http://au.youtube.com/watch?v=jk1t6S737Cs> *Bugatti Veyron top speed test BBC*

Ecco alcune frasi per darvi delle idee:

- Questa macchina è dotata di ... (This car is equipped with...)
 - Questa macchina è una ... (This car is a...)
 - Ha quattro porte. (It has 4 doors.)
 - La carrozzeria esterna è verniciata di rosso. (The external bodywork is varnished in red.)
 - La carrozzeria interna ha i tappetini in gomma. (The interior has rubber mats.)
 - È molto comoda e spaziosa. (It is comfortable and spacious.)
 - Sali in macchina. (Climb in/hop in the car.)
 - Il suo prezzo è economico. (Its price is economical.)
 - Vieni a fare una prova su strada! (Come and test drive!)
 - Offerta lancio. (Introductory offer.)
 - Offerta speciale. (Special offer.)
 - Sali in macchina e accendiamo l'autoradio. (Climb in/hop in the car and we'll turn on the radio.)
 - Ti regaliamo un CD. (We'll give you a CD as a gift.)
 - Subwoofer amplificato incluso nel prezzo. (Amplified subwoofer included in the price.)
 - Offerta a tempo limitato. (Limited time offer)
 - Ti vendiamo l'auto con il serbatoio pieno. (We'll sell you the car with a full tank of gas/petrol.)
 - La garanzia vale 2 anni. (The guarantee/warranty is valid for 2 years.)
 - Il modello ha l'aria condizionata inclusa nel prezzo. (This model has air conditioning included in the price.)
 - L'automobile consuma benzina verde. (The car uses unleaded petrol).
- oppure...
- La vettura corre veloce come un ghepardo. (This car goes fast like a cheetah.)
 - L'automobile sfreccia come il vento sul circuito. (On the circuit this car flies like an arrow.)
 - La Bugatti blu scatta al primo posto sulla strada. (The blue Bugatti takes first place on the road.)



MY/LY – In vacanza con la Bugatti.

Vai in vacanza con la Bugatti. Scegli un posto o una città che ti piace. Può essere qui in Australia o all'estero. Scrivi una email ad un amico/a dicendo che vai via per due mesi in macchina. Dove vai? Cosa fai? Cosa vedi? Cosa metti in macchina? Trovi una mappa e segni i posti che vai a visitare. Alcuni verbi utili (il tempo futuro):

visiterò...	ascolterò...	dirò...
guiderò...	prenderò...	canterò...
andrò...	bevrò...	conoscerò...
mangerò...	penserò...	saluterò...
vedrò...	troverò...	mi divertirò...
comprerò...	imparerò...	racconterò...
mi fermerò...	telefonerò...	vestirò...

@ si chiama **CHIOCCIOLA**

POSTA ELETTRONICA

Rispondi
(Reply)

Rispondi a tutti
(Reply to all)

Inoltra
(Forward)

Cancella
(Delete)

A	@
Da	@
Data	
Oggetto	
Messaggio	

Jean BUGATTI (designer)
Italy 1909–39

Ettore BUGATTI (manufacturer)
Italy/France 1881–1947

Type 57C Atalante 1938
chassis no. 57788, engine no. 72C
143.0 x 163.0 x 486.0 cm
Private collection, Melbourne



Jean BUGATTI (designer)
Italy 1909–39
Ettore BUGATTI (manufacturer)
Italy/France 1881–1947
Type 57C Atalante 1938
chassis no. 57788, engine no. 72C
143.0 x 163.0 x 486.0 cm
Private collection, Melbourne

EY/MY – Nella macchina.

1. Cosa c'è nel portabagagli della macchina? Scegli la risposta giusta.

Per esempio:

Se vado al mare...

* gli stivali

* il costume da bagno

* i fiori

Se vado al parco...

* la palla

* la matita

* il bagno

Se vado a scuola...

* il cane

* la sedia

* il libro

Se vado sulla neve...

* i sandali

* gli sci

* la penna

Se vado al supermercato...

* la spesa

* il leone

* il tavolo

Se vado alla festa...

* lo specchio

* la torta

* la giraffa

Se vado al cinema...

* il film

* la frutta

* la libellula

2. Cosa metti nel portabagagli? Rispondi alle domande e scrivi le risposte usando il verbo **mettere**.

Per esempio: Se vado in Italia, io metto il dizionario.

Se vado in biblioteca...



Se vado a pescare...



Se vado a al Carnevale di Venezia...



Se vado alla National Gallery of Victoria...



MY/LY – La corsa.

Immagina che sei un pilota automobilistico. Ecco i risultati della tua carriera. Guarda bene la tabella dei risultati e poi rispondi alle domande sottoposte.



Tabella dei risultati

Località <i>Location</i>	Data <i>Date</i>	Lunghezza dei giri (kms) <i>Lap length (kms)</i>	Giro <i>Lap</i> Giri <i>Laps</i>	Giro più veloce (minuti & secondi) <i>Fastest lap (minutes & seconds)</i>	Risultato <i>Result</i>
Gran Premio di Canada (MONTREAL) <i>Canadian Grand Prix</i>	luglio 2005	4.2 km	15	8.10	quarto
Gran Premio di Giappone (SUZUKA) <i>Japanese Grand Prix</i>	ottobre 2006	3.8 km	10	5.06	terzo
Gran Premio di Spagna (VALENCIA) <i>Spanish Grand Prix</i>	febbraio 2007	5.6 km	25	6.24	secondo
Gran Premio d'Italia (MONZA) <i>Italian Grand Prix</i>	settembre 2008	4.7 km	30	4.08	primo
Gran Premio d'Australia (MELBOURNE) <i>Australian Grand Prix</i>	marzo 2008	3.3 km	20	2.31	primo



Domande

1. In quale mese **hai partecipato*** al Gran Premio di Spagna?

2. Durante quale Gran Premio **hai percorso*** 3.8km?

3. Quanti giri hai percorso durante il Gran Premio del Canada?

4. Quando sei arrivato secondo?

5. Dove hai realizzato più giri?

6. Dove eri quando sei arrivato primo?

7. Calcola la distanza di ogni giro al Gran Premio di Melbourne.

Parole nuove:

partecipare: to participate

hai partecipato: you participated

percorrere: to drive

hai percorso: you drove

la gara: the competition / the race

le gare: the competitions / the races

la corsa: the race

le corse: the races

Ettore BUGATTI

Italy/France 1881–1947

Type 37 1926

chassis no. 37146, engine no. 53

120.0 x 150.0 x 380.0 cm

Private collection, Melbourne

MY/LY- Cerca le parole del mondo della famiglia Bugatti. Ma attenzione! Le parole sono scritte in orizzontale, verticale, diagonale e al contrario. In bocca al lupo!

A	C	A	R	L	O	P	O	T	S	T	O	I	H	C	C	E	P	S	L
Z	C	N	D	E	L	R	I	A	N	I	H	C	C	A	M	E	R	L	D
E	G	I	M	A	O	D	T	T	O	R	I	N	O	C	T	J	E	U	T
L	B	M	H	V	L	I	B	E	L	L	U	L	A	R	S	E	M	L	A
E	B	A	A	G	E	S	V	F	A	M	I	G	L	I	A	A	I	Z	V
G	A	L	Z	S	G	E	Q	G	H	U	T	M	I	L	A	N	O	E	O
A	C	I	E	M	N	G	R	R	E	Z	F	C	L	H	N	R	Z	T	L
N	O	R	O	N	O	N	E	T	T	O	R	E	F	V	S	G	T	P	O
T	M	S	L	B	U	O	M	S	R	N	A	L	N	O	E	T	I	G	T
E	R	T	L	F	E	T	B	E	O	A	T	A	S	T	V	L	P	A	R
U	A	U	E	D	P	U	R	H	P	F	E	I	C	F	Z	U	O	Q	L
H	M	O	B	I	L	I	A	F	T	O	L	R	U	I	S	C	S	C	M
C	V	Z	R	C	O	C	N	V	L	C	L	E	L	G	T	E	T	V	E
G	O	G	Z	O	O	D	D	M	A	P	I	T	T	L	O	N	G	H	N
S	V	L	M	A	T	G	T	N	I	A	M	A	U	I	F	T	A	E	C
S	I	M	B	O	L	O	E	A	L	H	N	M	R	O	I	E	B	S	I
O	T	E	P	Z	S	T	T	D	A	T	V	C	A	R	L	I	M	O	G
I	O	R	Q	L	A	H	O	S	T	E	S	E	I	C	O	L	O	R	I
U	M	U	B	U	G	A	T	T	I	D	S	T	I	L	E	L	N	B	R
A	N	M	E	R	O	T	L	U	C	S	P	T	L	E	O	N	E	D	A
R	U	O	T	E	Q	Z	E	D	N	A	R	G	A	Q	E	M	R	F	P

ALTO (tall)
 ANIMALI (animals)
 BUGATTI
 CARLO
 COFANO (car bonnet)
 COLORI (colors)
 DISEGNO (design)
 ELEGANTE (elegant)
 ETTORE
 FAMIGLIA (family)
 FIGLIO (son)
 FRATELLI (brothers)
 GRANDE (big)
 ITALIA (Italy)
 JEAN

LAVORO (work)
 LEGNO (wood)
 LEONE (lion)
 LIBELLULA (dragonfly)
 LUCENTE (shiny)
 MACCHINA (car)
 MARMO (marble)
 MATERIALE (material)
 MILANO (Milan)
 MOBILIA (furniture)
 MOTIVO (motif)
 ORSO (bear)
 PARIGI (Paris)
 PORTE (doors)
 PREMIO (prize)

REMBRANDT
 RUOTE (wheels)
 SCULTORE (sculptor)
 SCULTURA (sculpture)
 SIMBOLO (symbol)
 SPECCHIO (mirror)
 STILE (style)
 TAVOLO (table)
 TORINO (Turin)
 VELOCE (fast)
 ZOO (zoo)